

autoportrait n° 1

L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Bonjour, bonjour !
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Comment va-t-il ?
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — C'est drôle, hein, de se retrouver !
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Bonsoir, bonsoir !
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Quel temps, hein !
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Quelle heureuse surprise !
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Si c'est drôle, les choses. Je pensais justement à vous.
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Ça va ti ?
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Bonjour, bonjour !
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Salut, ça va ?
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Vous zici !

L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Tiens, bonjour !
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Comment va ?
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — C'est dingue, hein, de se retrouver ici.
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Bonsoir, bonsoir.
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Quel pied !
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Non, c'est pas vrai.
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Ça boume ?
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Un instant, je vous prie.
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Alors, on drague ?
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Mes hommages.
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Oui ?
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Chuuut.
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Mais je ne me trompe pas, mais oui...
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Non mais dites donc.
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — On ne s'est pas vus, d'accord ?

L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Bonjour, mon lapin !
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Vous désirez ?
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Salut la compagnie.
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Enchanté !
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Faut qu'on s'embrasse.
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Je n'ai pas l'honneur...
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Vous tombez bien.
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Hello !
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Alors, comment on se porte ?
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Faut que je vous dise...
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Toujours là où il faut pas.
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Ça fait un bail.
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — On s'est déjà vus, non ?
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Six heures, déjà !
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Les grands esprits se rencontrent.

L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Comment ?
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Coucou !
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — D'où vous sortez ?
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Une apparition !
L'AUTRE — Tiens, bonjour !
MOI — Redites-moi ça, c'est si délicieux dans
votre bouche !

autoportraits n° 2, 3 et 4

Celle que j'aimerais aurait une cape bleue, quasi noire. Et des sabots. J'aurais eu un regard pour ses chaussettes colorées et d'origine évidemment suédoises. Des cheveux raides et longs roussis par l'excès de henné et, entre les cheveux, elle aurait le teint blanc. Et des yeux étonnés. Nous aurions eu une discussion enfumée bien qu'écologique et qui aurait conduit en phase nos spasmes militants, après quelque concert en marge, dans un bistro de capes et de cheveux roussis.

Je serais, pour l'aimer, en sabots, les jeans pas très nets. Et pull sur pull, manches très longues en couches vers les mains. J'aurais les cheveux un peu gras. Lui parlant d'une voix indienne dans le respect des choix politiques féminins.